ФГБ ДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 2» УДП РФ

**План работы по самообразованию**

**на 2024-2025г.**

***Тема***: Дизайн-деятельность как условие развития творческих способностей дошкольников.

Педагог дополнительного образования:

Хаустова Татьяна Николаевна.

Москва. 2024-2025 уч.год

**План работы по самообразованию**
***Тема***: Дизайн-деятельность как условие развития творческих способностей дошкольников.
***Цель***: Выяснить роль и значение дизайн-деятельности в развитии творческих способностей дошкольников. Объединить усилия педагогов и родителей по развитию творческих способностей дошкольников, формированию эстетического отношения к окружающей действительности.

Задачи:

 1. Изучить литературу по теме;

2. Разработать перспективный план;

3. Разработать рекомендации для педагогов по проведению образовательной работы по дизайн-деятельности с дошкольниками.

*Новизна опыта.*

Новизна опыта состоит в адаптации технологии «Детский дизайн», разработанной Георгием Николаевичем Пантелеевым, и разработке блочной системы, включающей типы дизайна, направления деятельности и формы организации, направленные на развитие творческих умений дошкольников.

***Актуальность***: На сегодняшний день активно обращается внимание на новое направление художественного воспитания детей дошкольного возраста – детский дизайн, который дает широкий простор детскому творчеству, развитие которого в свою очередь является согласно Федеральным Государственным Образовательным стандартам центральной задачей образования детей дошкольного возраста.

Современному педагогу необходимо овладеть культурой дизайна, знать, а главное уметь показать детям, как можно грамотно и красиво обустроить среду обитания.

Актуальность проблемы определяется и тем, что закрепление шаблонов в творчестве ребенка представляет для него большую опасность, поэтому необходимо разрушать застывшие шаблоны и вводить новые виды деятельности, способствующие стимулированию собственного творчества ребенка. Таковой деятельностью и является детская дизайн-деятельность.

Детский дизайн в дошкольном возрасте, наряду с игрой, интегрируется с задачами по всем направлениям образовательной программы:

а) художественно-эстетическое развитие: возникают новые виды изо-пространственного творчества. Видоизменяются детские игры художественного содержания, переходящие в продуктивную деятельность различного вида: рисование, лепку, аппликацию, творческое конструирование.

б) речевое развитие: формируется культура речи и общения.

в) познавательное развитие: формируется способность к анализу и обобщению, пространственное воображение, проектное мышление, расширяется кругозор.

в) социально-коммуникативное развитие: решаются задачи нравственного воспитания в условиях социализации детей в коллективе и в семье.

г) в области “Физическое развитие” реализуются интегративные возможности, энергетика и динамизм детского дизайна позволяют решать задачи охраны здоровья ребенка (снижение явлений гиподинамии, неврозов, сколиозов, близорукости и т. д.)

Детский дизайн носит прикладной характер. Детские работы могут использоваться для социально значимых целей:

1)  для поддержания красоты в окружающем ребенка пространства

2)  для изготовления подарков,

3) для оснащения игровой деятельности

4) способствует формированию у детей способности к мотивации своей деятельности; умению переустраивать свою деятельность в зависимости от получаемого результата; самим оценить и находить пути исправления недостатков. Методом проб и ошибок, зная цель своей работы, ребенок приходит к решению поставленной цели.

5) способствует развитию сенсорных способностей – чувства цвета, формы, величины и пропорций. Работа с различными материалами развивает осязательные чувства ребенка, он приобретает бесценный сенсорный опыт.

**Этапы работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Этапы** | **Форма работы** | **Работа с родителями** |
| Сентябрь | **1 этап- организационно-ознакомительный** | Сбор информации по данной проблеме.Изготовление и пополнение наглядного материалапо данной теме. | Анкетирование, опросы, досуги, беседы и консультации. |
| Октябрь –апрель  | **2 этап – основной (реализация)**1.Плоскостной(аппликативно-графический) дизайн – рамочки.2. Предметно-пространственный дизайн –мобиль.3.Плоскостной(аппликативно-графический) дизайн –открытка. |  Беседы. Непосредственно – образовательная деятельность. Дидактические игры. Чтение художественной литературы. | Календарно - тематический план мероприятий работы с детьми.Консультация для родителей. |
| Май  | **3 этап –заключительный** | Представление опыта работы по теме. | Консультация для педагогов  |

**План работы на 2020-2021год.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Форма работы** | **Работа с родителями** |
| Сентябрь  | Плоскостной(аппликативно-графический) дизайн – рамочки |  Первоначальное знакомство с профессией художника-декоратора. | Консультация для родителей «Детский дизайн вДОУ», составление альбомов по дизайну и моделированию  |
| Октябрь  | Плоскостной(аппликативно-графический) дизайн – рамочки | Создание образов насекомых в совместной с воспитателем художественной деятельности:-пауки в паутине;-гусеницы и бабочки и др.Декоративно-оформительская деятельность:-рамочки для готовых рисунков (аппликация из цв. полосок),-«Красивые платочки»,-«Нарядный коврик в кукольный домик». | Оформление папки-передвижки для родителей«Наглядное моделирование в ДОУ», краткосрочныйпроект «Лучшие друзья Мухи-Цокотухи»(плоскостной аппликативно-графический дизайн) |
| Ноябрь  | Плоскостной(аппликативно-графический) дизайн – рамочки | Совместная творческая деятельность воспитателя с детьми по декорированию рамочек:- из крупы,- из бросовых пазлов,- из комочков салфеток,-из пуговиц и др.;Детские работы в технике художественного конструирования (рамочки); | Изготовление дидактических игр и пособий (поЛыковой И. А.)Консультация для родителей «Поделки всей семьей» |
| Декабрь | Предметно-пространственный дизайн –мобиль.Дальнейшее знакомство с профессией дизайнера, декоратора; | Мобили: «Зимующие птицы», «Снегопад»,«Пчелки» | Консультация для воспитателей «Дизайн в жизниребенка», памятка «Используя моделирование,играем дома» |
| Январь  | Совместное с воспитателем изготовление мобилей для украшения группы по сезонам;Участие в сезонном оформлении группы | Сюжетно – ролевая игра «Декоратор»Игра «Хочу и надо».  | Выставка совместного творчества детей иродителей «Наши руки не для скуки» |
| Февраль  | Совместное с воспитателем изготовление мобилей для украшения группы по сезонам;Участие в сезонном оформлении группы |  Просмотр мультфильмов «Уроки тетушки Совы»Чтение художественной литературы «Цветик-семицветик»С. В. Михалков «Как старик корову продавал» | Консультация «Развивайте детское художественное творчество»;Привлечение родителей к сбору разнообразного бросового материала, оформительского материала. |
| Март  | Плоскостной(аппликативно-графический) дизайн –открытка. | Изготовление мобиля «Цветочное наслаждение» и «Порхающий мир» | Консультация для педагогов по теме: «Книжный уголок в ДОУ»,«Ознакомление детей дошкольного возраста с творчеством художников-иллюстраторов» |
| Апрель  | Формировать представление об открытке |  Совместное с воспитателем изготовление открыток для украшения группы и поздравления родных;-«Всемирный День девочек»(коллективная);-«День Удмуртии» (коллективная);-«С Новым годом»;- Объемная открытка «Рождество Христово».-«23 февраля», «День влюбленных»;-«День наших мам»;-«День космонавтики»;-«День Победы».Участие в сезонном оформлении группы | Консультации для родителей по теме: «Художники-иллюстраторы детских книг» |
| Май | Отчёт по самообразованию | Участие в сезонном оформлении группы | Рекомендации для педагогов по проведению образовательной работы по книжному дизайну с дошкольниками. |

Используемая литература:

1.Лыкова, И. А. Дизайн-деятельность в современном мире и дошкольном

образовании [Текст] / И. А. Лыкова // Детский сад: теория и практика. – 2014. – № 10

2.Лыкова И.А Программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет

«Цветные ладошки». –М.: «Карапуз-дидактика»,2007 г.

3.Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование,

конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа». М., 2006

4.Пантелеев Г.Н. Детский дизайн: Художественное творчество в детском саду,

начальной школе и семье. М.: Карапуз-Дидактика, 2006.

5.Дизайн в детском саду. Методическое пособие для педагогов ДОО/под

редакцией. Н.В. Микляевой и Г.В. Урадовских. – М.: УЦ «Перспектива», 2016.-128 с.