**ПРОЕКТ**

**«Чудеса из ткани»**

**с детьми средней группы**

В соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования одной из задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» является развитие творческих способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Одним из средств развития творческих способностей детей дошкольного возраста является изобразительная деятельность. Изобразительная деятельность как вид продуктивной деятельности, наряду с игровой, является «ведущей в дошкольном возрасте».

Среди разнообразных видов детской деятельности особое место принадлежит аппликации. Аппликация – наиболее простой и доступный для детей дошкольного возраста способ создания художественных работ, при котором сохраняется реалистическая основа самого изображения.

В настоящее время воспитатели дошкольных образовательных учреждений склоняются к традиционной технике обучения детей аппликации, а именно работе с бумагой и редко можно встретить педагогов, использующих в своей работе нетрадиционные техники работы аппликации.

Актуальность использования аппликации из ткани в детском саду заключается в том, что она способствует развитию творческих способностей и творческого потенциала каждого ребенка в соответствии с  Федеральным государственным стандартом дошкольного образования.

*Актуальность проекта.*

Народное декоративно-прикладное искусство – это неиссякаемый источник радости, творчества, вдохновения.

В своем поиске художественно-эстетических идей я обратилась к аппликации из ткани. Этот вид декоративного искусства незаслуженно забыт педагогами, между тем он содержит богатейшие возможности для формирования чувства прекрасного у детей дошкольного возраста.

Изделия из лоскутков ткани сегодня так же популярны, как и много лет назад. Дизайн и изготовление таких изделий – это и полезное, и приятное занятие. Некоторые традиционные узоры изделий уже сотни лет, продолжают свою жизнь и ложатся в основу новых интерпретаций. Эти яркие и радующие глаз и душу изделия эмоционально близки и понятны детям, создают благоприятные условия для формирования творческих способностей.

Разновидность аппликации из ткани, ее отличие от лоскутного шитья в том, что детали не сшиваются, а приклеиваются на основу или фон. Во всех остальных моментах, таких как подбор ткани по цвету, характеру рисунка (более выразительно в таких работах выглядят ткани с мелким рисунком, свойства материала (наиболее предпочтительна в работе ткань из ситца и бязи), аппликация похожа на лоскутное шитье.

На этих занятиях дети знакомятся со свойствами ткани, учатся различать геометрические фигуры, цвета, устанавливать соотношение частей по величине и объединять части в целое, ориентировать в системе узора и в пространстве сюжетной композиции. Каждый ребенок практически усваивает понятие о ритме, симметрии, гармонии.

Из самых простых фигур – треугольников, квадратов, полос – составляет много различных по построению композиций узора. Путем сочетания разных фигур создаются аппликации с изображением насекомых, птиц, животных. У ребенка целенаправленно формируется чувство цвета, умение комбинировать, используя многообразие расцветок ткани.

**Цель:**развитие творческих способностей дошкольников средствами аппликации из ткани.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- Формировать у детей интерес и первоначальные навыки  аппликации из ткани.

- Обучать детей навыкам работы с шаблонами геометрических фигур, элементов растительных фигур и фигур животных, а также архитектурных сооружений.

- Формировать умение следовать устным инструкциям.

*Развивающие:*

- Развивать творческую фантазию, используя богатые возможности  аппликации из ткани.

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение.

- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

*Воспитательные:*

- Воспитывать интерес к аппликации из ткани.

- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

- Воспитывать у детей усидчивость при выполнении работы.

**Участники проекта***:* дети средней группы, воспитатели.

**Рабочие материалы:**

*Ткань.* Для работы используется ситцевая ткань (бязь, густо накрахмаленная, пропитанная клеем или приклеенная на кальку (ткань, подготовленная таким образом, лучше всего подходит для работы с детьми в технике аппликации из ткани). Подготовленная таким образом ткань хорошо режется ножницами.

*Основа.* В качестве основы для работ может служить лоскут однотонной ткани или ткани в мелкий рисунок, а также в качестве основы можно использовать лоскут холста или мешковины, картон.

*Клей.* Большое значение имеет качество клея. Самым лучшим и удобным клеем для работы является клей ПВА. Если он загустеет, то его следует разбавить холодной водой до концентрации жидкой сметаны.

*Ножницы.* Лезвия ножниц должны свободно раздвигаться, туго раскрывающиеся ножницы натирают пальцы, а слабо закрепленные при резании мнут ткань, на месте разреза появляется бахрома.

*Шаблон.* При выполнении работ в технике текстильного коллажа применяются шаблоны. Для их изготовления используется плотный картон. Грифель карандаша при обводке шаблона плотно прижимают к его краю.

*Карандаш.* Для работы используется карандаши средней мягкости «ТМ», «М», «2М». Работают только правильно заточенным карандашом.

**Форма подведения итогов по окончании проекта***:*проведение выставок работ на стендах детского сада.

**Ожидаемые результаты:**

*для детей:*

- формирование интереса и первоначальных навыков аппликации из ткани;

- повысить уровень эмоционального благополучия воспитанников;

- проявление самостоятельности, инициативы, фантазии;

- умение планировать свою работу и самостоятельно выбирать способы ее воплощения;

*для педагога*

- создать систему работы с детьми по развитию творчества дошкольников через аппликацию из ткани;

- повысить уровень профессионального мастерства педагогов.

**Этапы реализации проекта:**

*Подготовительный:*

- определение цели и задач проекта;

- работа с методической литературой по данной проблеме;

- создание предметно-развивающей среды;

- познакомить детей со свойствами ткани.

*Основной:*

*-*реализация поставленной цели и задач проекта.

*Заключительный:*

- оформление результатов проекта;

-презентация проекта.

**Перспективное планирование работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Неделя | Тема | Цель |
| 1 | Беседа «Из чего делают ткани?» | Дать представление о роли ткани в жизни человека. |
| 2 |  |  |
| Досуг «Платье для Маши» | Сравнить свойства ткани и бумаги |
| 3 | Аппликация из ткани «Украсим платочек» | Учить детей равномерно распределять узор по основе, развивать эстетический вкус |
| 4 | Аппликация из ткани и ватных дисков «Зима в городе» | Учить детей разрезать прямоугольники из ткани пополам, составлять из различных форм изображения домов |
| 5 | Аппликация из ткани «Лоскутное одеяло» | Продолжить учить детей разрезать прямоугольники из ткани пополам, правильно подбирать квадраты по цвету. |
| 6 | Аппликация из ткани «Матрешки» | Аккуратно наклеивать одежду для матрешки, подбирая наряд по цвету. |
| 7 | Коллективная аппликация из ткани «Рыбки» | Учить детей создавать коллективное изображение аквариума с рыбками, разрезать квадрат по диагонали. |
| 8 | Досуг «В гостях у Золушки» | Закрепить и обобщить полученные знания и умения. |